

MARTIN DUFRASNE
CARL BOUCHARD
SYLVIE COTTON
(MA)THÉMATIQUE
- PROGRAMMATION RÉGULIÈRE -

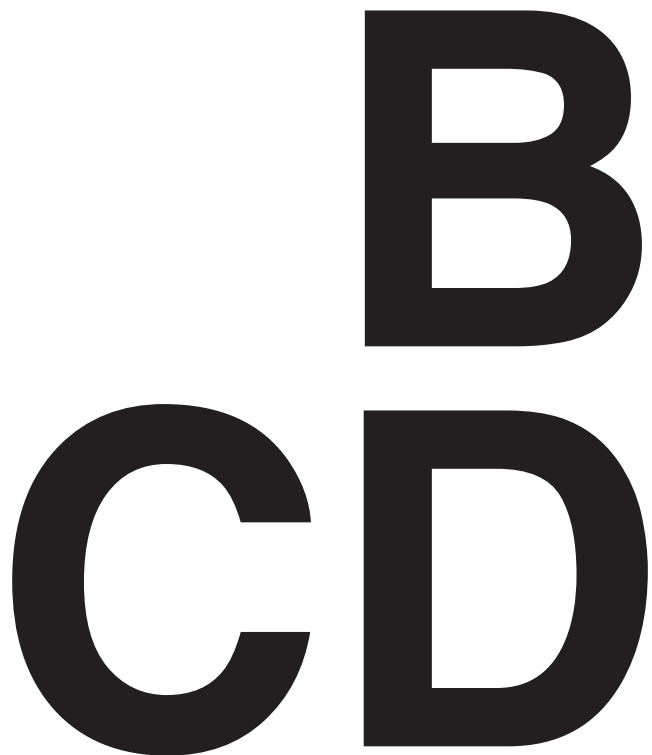
RÉSIDENCE : 30 NOVEMBRE - 22 DÉCEMBRE 2011
EXPOSITION : 11 MAI - 1^{ER} JUIN 2012
VERNISSAGE : VENDREDI 11 MAI 2012 17H

MARTIN DUFRASNE, CARL BOUCHARD ET SYLVIE COTTON PROPOSENT UN PROJET, EN DEUX TEMPS (RÉSIDENCE AUTOMNE 2011 - EXPOSITION PRINTEMPS 2012) DONT LE CONCEPT A POUR FONDEMENT LA PROPOSITION SUIVANTE : CHACUN D'EUX SERA LE COMMISSAIRE DES DEUX AUTRES POUR UN ÉVÉNEMENT COLLECTIF.

LE PROJET PRÉSENTE UNE ORIENTATION THÉMATIQUE PLACÉE SOUS LE RÈGNE D'UNE DIALECTIQUE DE NATURE CROISÉE ET TRILANGULAIRE, ET MÊME, AU FINAL, PYRAMIDALE. COMMENT FONCTIONNE CETTE MATHÉMATIQUE? CELA VA COMME SUIT : CHACUN IDENTIFIE CHEZ LES DEUX AUTRES ARTISTES UNE PAIRE DE THÈMES OPPOSÉS QU'IL LEUR RECONNAÎT COMME ÉTANT COMMUNS. À PARTIR DE CE THÈME, IL CHOISIT DEUX ŒUVRES DÉJÀ EXISTANTES AU SEIN DE LEUR CORPUS ET LEUR DEMANDE D'EN CRÉER UNE TROISIÈME SELON UNE VARIATION SUR CE MÊME THÈME ET QUI POUR L'OCCASION FERA APPARAÎTRE :

- . UN FILON INÉDIT;
- . UN FILON MANIFESTE MAIS INEXPLORÉ;
- . UN FILON RÊVÉ;
- . UN FILON REFOULÉ OU CENSURÉ.

LA STRUCTURE ÉLABORE DÉJÀ UNE MATHÉMATIQUE SIMPLE MAIS RICHE ET AU LUDISME PÉNÉTRANT. L'ENSEMBLE REQUIERT LA MISE EN EXPOSITION DE 18 ŒUVRES CRÉÉES ENTRE 1997 ET 2012 (PEU OU PAS VUES) ET DONT LA COHABITATION RISQUE DE SIGNALER UNE COHÉRENCE INÉDITE, INTERNE, PROFONDE, VOIRE ÉTRANGEMENT MAGIQUE.



MARTIN DUFRASNE POURSUIT UNE RECHERCHE ARTISTIQUE INTERDISCIPLINAIRE DEPUIS PRÈS DE QUINZE ANNÉES. C'EST PRINCIPALEMENT PAR LE BIAS DE DÉTOURNEMENTS ET DE DÉRIVES QU'IL QUESTIONNE LES NOTIONS DE VALEUR, DE PLASTICITÉ ET D'ENGAGEMENT. SES INSTALLATIONS, MANŒUVRES ET PERFORMANCES ONT ÉTÉ PRÉSENTÉES TANT AU QUÉBEC QU'À L'ÉTRANGER. DUFRASNE EST COORDONNATEUR DE LA PROGRAMMATION AU CENTRE DE DIFFUSION D'ART MULTIDISCIPLINAIRE DE MONTRÉAL DARE-DARE.

SYLVIE COTTON EST UNE ARTISTE INTERDISCIPLINAIRE VIVANT À MONTRÉAL. SA RECHERCHE INSPIRE LES SITUATIONS QUE L'EXISTENCE LUI OFFRE POUR LES EXPIRER DANS LE CHAMP DE L'ART, ÉCLAIRANT AINSI DES ÉCHANGES AVEC AUTRUI OU DES RENCONTRES AVEC LES PHÉNOMÈNES ET LEUR PERCEPTION LA PLUS DIRECTE POSSIBLE. DEPUIS 1997, SON TRAVAIL A PU ÊTRE VU À PLUS DE QUARANTE REPRISES ET CE, DANS PRÈS D'UNE DOUZAINES DE PAYS.

CARL BOUCHARD RÉSIDE ET EXERCE SON TRAVAIL DE CRÉATION À CHICOUTIMI. PRÉSIDENT ET MEMBRE FONDATEUR DU CENTRE D'ARTISTES LE LOBE, IL AGIT DEPUIS 2008 EN TANT QUE SPÉCIALISTE EN ART (MCCCQ) POUR L'APPLICATION DE LA POLITIQUE D'INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE ET À L'ENVIRONNEMENT. C'EST AU DÉBUT DES ANNÉES 90 QUE BOUCHARD CONTRIBUE PAR SON TRAVAIL À L'ESSOR DES PRATIQUES MULTIDISCIPLINAIRES. IL A PRÉSENTÉ DE NOMBREUSES EXPOSITIONS TANT AU QUÉBEC QU'À L'ÉTRANGER.

DEPUIS 1998, BOUCHARD ET DUFRASNE DÉVELOPPENT EN PARALLÈLE À LEUR DÉMARCHE INDIVIDUELLE UNE PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE EN DUO. LEURS PHOTOGRAPHIES, INSTALLATIONS ET PERFORMANCES TRAITENT DE NOTIONS D'IDENTITÉ, D'ALTÉRITÉ ET DE RELATION, ELLES ONT ÉTÉ PRÉSENTÉES AU QUÉBEC ET À L'ÉTRANGER.

LE LOBE REMERCIE SES MEMBRES, SES DONATEURS AINSI QUE LES ATELIERS D'ARTISTES TOUTOUIT.



114 BOSSÉ - CHICOUTIMI - G7J 1L4
T.+F. 1 418 690 3182 - SKYPE: LELOBE1993

LELOBE@VIDEOTRON.CA - RESIDENCES@LELOBE.COM
FACEBOOK.COM/LELOBE - TWITTER.COM/LELOBE1993